

Nom de l'activité	Ecriture de textes
Temps nécessaire	2h
Public (âge et nombre)	7-20 ans. Max 8 personnes
Objectifs pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer sans censure - définir et porter son propre message - travail sur la langue : vocabulaire, champs lexical, synonymes, sonorités, rimes, rythmes des phrases - travail collectif dans le cas des chansons collectives - développer l'écoute : rythme, harmonie. - travail vocal : respiration, placement de la voix, articulation, diction, intonation - travail scénique pour la préparation de concerts : mise en scène, présence scénique
Description de l'activité	<ul style="list-style-type: none"> - présentation de l'atelier : écriture de chansons dans un but d'enregistrement ou de concert. - on définit d'abord ce que l'on veut dire : à qui s'adresse notre chanson ? pour qui veut on écrire ? (le monde entier, un ami, notre mère, les filles....) - que veut-on dire ? quel est le message principal ? écriture du refrain. - développer l'idée, écrire les couplets avec les idées annexes - retravailler chaque phrase en changeant quelques mots (avec le dictionnaire), pour mettre en place des rimes et du rythme - dire le texte (sans le chanter) en articulant et en rythme. Poser la voix. - valoriser le texte en collaboration avec les autres ateliers (composition musicale)
Matériel	<p>Papier, crayons, dictionnaires de rimes et de synonymes</p> <p>Eventuellement textes de chansons déjà existantes</p> <p>Les participants peuvent amener les textes de chansons qu'ils aiment</p> <p>+ tard : matériel d'enregistrement</p>
espace	Salle isolée et calme.
observations	<p>Il est possible d'écrire des chansons individuelles ou collectives. Il est important de laisser chacun s'exprimer ouvertement, sans censure, avec son propre vocabulaire. Ne pas hésiter à apporter des textes de chansons déjà existantes utilisant des styles de langages différents : recherché, familier, provocateur...</p> <p>Pour cela, il est important de créer un climat de confiance, un cadre propice à ce que chacun se mette dans la peau de l'artiste qui crée, qui sublime le quotidien, sans honte. La parole de chacun doit donc être respectée et valorisée.</p> <p>Si un participant se retrouve bloqué devant la « page blanche », il est possible de travailler à partir d'une chanson déjà existante qui lui plaît et de réécrire le texte original en conservant la même structure mais en changeant les paroles pour les faire correspondre à ce que souhaite exprimer le participant.</p>
Valorisation et resituation	Les chansons écrites au cours de l'atelier pourront par la suite être enregistrées et gravées sur CD ou chantées lors d'un spectacle. Pour cela, il faudra passer par une phase de mise en commun avec les autres ateliers musicaux notamment de composition instrumentale ou électronique.