

|                            |   |
|----------------------------|---|
| NOM DE L'ACTIVITÉ          | CONSTRUCTION DE GÉANTS  |
| TEMPS                      | 4h Réparties sur 2 jours pour la construction d'1 géant   |
| PUBLIC                     | A partir de 4 ans. Groupe de 15 maximum.  |
| OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES     | Développer la créativité et l'imaginaire<br>Comprendre les proportions corporelles et les transposer dans une activité manuelle<br>Développer la faculté à concevoir des objets en 3D<br>Découvrir une tradition culturelle (les géants catalans)<br>Mettre en scène une construction manuelle  |
| DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ  | L'activité commence par le dessin du futur géant sur un papier, mais éventuellement aussi son caractère, son histoire...<br>On passe ensuite à la réalisation. La structure sera faite en Bambous et brelages ou froissartage, c'est à dire des systèmes d'attaches avec des cordes et des nœuds aux intersections des bambous (voir schémas). On construit d'abord un cadre qui représentera le torse du géant. Un bambou plus haut viendra traverser le cadre au milieu pour aller porter la tête au dessus du torse. Le bas du torse sera fixé au choix dans une structure de sac à dos, ou à des cordes et tissus qui viendront supporter toute la structure, en bretelles sur le dos d'un participant.<br>Construction de la tête et des mains : la construction de ces parties peuvent être faites en papier mâché (bandes de journaux trempées dans de la colle à tapisserie, ou collées à l'aide de scotch-papier), autour d'une structure en grillage fin par exemple, ou d'un ballon de baudruche gonflé. Une fois la forme voulue atteinte, on peut peindre le visage ou les mains du géant. Les mains sont fixées à des bambous qui seront glissées dans du tissu (les manches ou les bras) et portées par deux autres participants autour du corps. Le torse est recouvert par un grand tissu cousu de part et d'autre, peint éventuellement, laissant une ouverture à hauteur d'yeux du porteur qui pourra ainsi déambuler avec la structure sur son dos. |
| VARIANTES                  | Les matériaux peuvent évoluer au gré des trouvailles de récupération. Le porteur peut être monté sur des échasses s'il en maîtrise la technique pour agrandir encore la taille du géant.  |
| MATÉRIEL                   | Bambous, corde, grillage souple, ballons de baudruche, papier journal, scotch-papier, colle à tapisserie (+ récipient et eau pour la préparation de la colle), tissus, draps, peinture, vieux sac à dos à armature métallique.  |
| ESPACE                     | Espace pour bricoler  |
| OBSERVATIONS               | Cet atelier peut faire appel à la créativité et l'ingéniosité des participants, qui inventeront d'autres techniques s'ils le souhaitent, en les expérimentant, à la manière de la démarche d'activité scientifique, c'est à dire, en partant de présupposé qui nous amèneront à l'expérimentation de techniques.<br>Pour aller plus loin, on peut se renseigner sur les traditions espagnoles de création et de fêtes des géants (entreprise Aumedes, Granollers, Bcn).<br><a href="http://www.terre-de-geants.fr/index.php/Lien-Internet/Espagne/">http://www.terre-de-geants.fr/index.php/Lien-Internet/Espagne/</a>  |
| VALORISATION / RESTITUTION | Les géants sont très utiles au cours des parades parce qu'ils peuvent se repérer de loin, ils peuvent donc être montrés lors de ces défilés, danser sur de la musique. Une musique leitmotiv peut être créée pour accompagner la danse du géant (exemple de Kaboum, le géant de ser'part). IL est possible également de les mettre en scène dans une pièce de théâtre en travaillant les mouvements possible (en articulant la tête par exemple à partir des bambous sur lesquelles elle est montée).   |