

Nom de l'activité	« les yeux au mur »
Temps nécessaire	10-30 mn en fonction du nombre de participants
public (âge et nombre)	A partir de 10 ans Groupe jusqu'à 30
Objectif pédagogique	Conscience de l'espace – prise de risque - confiance
Description de l'activité	Les participants, chacun leur tour, les yeux bandés, doivent courir le plus rapidement possible vers un mur. En fin de course, se trouve un joueur-garde-fou qui doit taper des mains 2 mètres avant que le coureur arrive au mur pour que celui-ci puisse s'arrêter au signal.
Variante	« Cours encore ! », Dans un espace accidenté, relativement grand, envisager les distances avec les mains devant soi. Comparer le ressenti de son propre positionnement par rapport au plafond, aux murs, aux objets, plus ou moins loin. On oriente ensuite l'observation sur un matelas épais posé à la verticale à une dizaine de mètres de distance et maintenu debout par deux joueurs. Les yeux fermés, nous devons courir le plus vite possible vers ce matelas et nous arrêter juste avant d'arriver dessus. Chacun passe à tour de rôle plusieurs fois. On observe la distance entre le joueur à l'arrêt et le matelas (il s'est arrêté loin avant, ou bien a foncé dans le matelas ?). Nous le faisons ensuite deux par deux en nous tenant la main, puis trois par trois et quatre par quatre, toujours les yeux bandés.
Matériel	Un ou plusieurs foulards, un matelas épais
Espace	10 mètres minimum, et au moins un mur
Observations	Ce jeu permet de prendre confiance en soi, et d'appréhender l'espace différemment, il s'agit d'un bon exercice préparatoire pour le travail scénique.
Valorisation et mise en scène	

