

Nom de l'activité	Création d'instruments de musique TAMBOURS
Temps nécessaire	2 Heures
Public (âge et nombre)	A partir de 6 ans Entre 6 et 10 personnes
Objectifs pédagogiques	- découvrir un nouvel instrument - jouer avec les sons et les percussions - découvrir une technique de construction et de nouveaux matériaux
Description de l'activité	<p>Les tambours peuvent avoir différentes tailles, ce qui permettra d'avoir sur un orchestre des instruments aux sons plus ou moins graves. Plus les caisses de résonances seront grandes, plus le son sera grave.</p> <p>Les caisses de résonances : elles peuvent être faites à partir d'objets de récupération : bonbonne d'eau ou bidon de pétrole en plastique, fut d'essence en métal, tubes plus ou moins larges en carton ou PVC. La première étape consistera à enlever (découper) les extrémités des caisses. Un côté restera vide, l'autre sera recouvert de la « peau » sur laquelle nous pourrions frapper avec les mains ou des baguettes.</p> <p>Les matières de recouvrement : sur les futs en métal, il est possible de tirer plusieurs bandes de scotch marron, sur 2 ou 3 épaisseurs. Pour les autres supports : épaissir l'extrémité à recouvrir sur les côtés en collant des bandes de carton d'1/2 cm d'épaisseur et de 2 ou 3 cm de largeur tout le long de la caisse. Poser ensuite une bâche plastique autour du fut (ou pour les plus petits, un ballon de baudruche par exemple). Tendre la bâche en l'attachant autour du tube, en dessous des bandes de cartons avec de la ficelle, ou mieux, une vieille chambre à air. Les bandes de carton installées précédemment, empêcheront la chambre à air de glisser vers le haut et au plastique de se détendre. Peindre le fut.</p>
Variante évolution	/ Pour les toutes petite percussions, il est possible d'utiliser du papier d'emballage de céréales pour faire la « peau ».
Matériel	Tubes de carton, métal ou PVC, fut en métal ou plastique, gros scotch, bâche plastique suffisamment solide, bande de carton d'1/2cm d'épaisseur et 3cm de largeur et de la longueur du diamètre du fut, colle (l'idéal est un pistolet à colle), vieille chambre à air ou ficelle, peinture.
Espace	Lieu adapté au bricolage
Observations	Il faudra ensuite passer à la fabrication des mailloches, notamment pour les instruments graves.
Valorisation et resituation	S'il y a suffisamment de participants, il est possible de construire des percussions de plusieurs tailles, plus ou moins aiguës et de former ensuite une battucada (voir fiche)