

Nom de l'activité	Moko
Temps nécessaire	15mn-1h30
Public (âge et nb)	A partir de 6 ans, jusqu'à 50 participants. + en divisant le groupe
Objectif pédagogique	Travail corporel. Cohésion de groupe. Observation et écoute. Imitation. Clarté des gestes. Improvisation.
Description de l'activité	Le groupe est rassemblé de manière très serré en plusieurs lignes. Les épaules des participants se touchent. La forme du groupe est variable, mais une personne centrale à l'avant devra prendre le leadership. Elle entame alors une série de mouvements/déplacements/sons que tout le groupe s'efforce de reproduire simultanément. Lorsque le leader se tourne, une autre personne situé sur l'avant de la nouvelle direction donnée prend le leadership.
Variantes / évolutions	Le leader peut être situé à l'extérieur du groupe, comme chef d'orchestre / metteur en scène. Des consignes peuvent être alors prodiguées quant à la direction à suivre, les intentions, les sons à produire, les émotions, l'imaginaire... 2 (ou+) mokos peuvent se rencontrer. Un thème peut être mis en avant. Par exemple = explorer un espace ensemble, en s'émerveillant de chaque chose observée.
Matériel	Aucun
Espace	Suffisamment grand en fonction du groupe. Espace public possible.
Observations	Cet exercice permet aux participants de prendre le leadership d'un groupe entier tout en « étant dans le groupe ». Il appelle la prise de décision liée à l'improvisation et l'écoute nécessaire pour les participants qui suivent. Le leader doit avoir des gestes suffisamment clairs pour être perçus par tous. L'interaction avec l'environnement peut être très forte. Attention à ne pas tomber dans l'hystérie. Le travail des nuances et la conscience de la force du nombre est important.
Valorisation et mise en scène	Le moko peut être chorégraphié et mis en scène pour un spectacle. Voir vidéos Migrart Show> début et fin de spectacle. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pII-_gui1sY">https://www.youtube.com/watch?v=pII-_gui1sY</a>